



Daneh BuAhmed

امرأتي حيوية وأسلوبها جريء

عالم الموضة يستهويها واختيار الصيحات الجميلة من أبرز هواياتها، إنها المصممة السعودية Daneh BuAhmed التي بدأت مسيرتها في عالم تصميم المواقع الإلكترونية، وأكملتها في تصميم الأزياء الذي هو شغفها منذ الصغر، من دون أن تستغني عن مهنتها الأولى. معها كان اللقاء والذي دار حول تصاميمها، مصادر إلهامها ومخططاتها المستقبلية.

ساره مرتضى - بيروت

كيف كان دخولك إلى عالم الموضة؟

لطالما كنت مهتمة بعالم الموضة وبأشياء كثيرة تصب في هذا الإطار كجمع الأشياء مع بعضها بعضاً، اختيار الصيحات ورصدها، واتخاذ القرار في ما يتعلق بما يناسبني منها. في البداية، قررت أن أوّس لـ «بوتيك» للأزياء، إلا أنني سرعان ما اكتشفت أنني أريد أن أبتكر الأزياء.

قبل تصميم الأزياء، عملت في تصميم المواقع الإلكترونية، كيف جمعت بين هذين المجالين؟

لم أزل إلى الآن أعمل في المجال التقني وفي تصميم المواقع الإلكترونية. أنا لم أربط قط بين المجالين، إلا أنني أثبت

نفسي في كل منهما. إن تصميم الأزياء وتصميم المواقع الإلكترونية جزء من عملية الإبداع. بالنسبة إلي، تكمن قوتي في العمل التقني، وهذا ما يساعدني كثيراً في عملية تصميم الأزياء وابتكارها.

ماذا اكتسبت من ثقافة لندن، وهل هذا يلهمك في تصاميمك بطريقة معينة؟

أستلهم من أمور كثيرة ومن ثقافات متنوعة، لكن في ما يخص لندن، فأنا أستوحي من جراءة هذه البلاد.

ما هي مصادر إلهامك؟

ببساطة، كل شيء يلهمني. لكن في حال أردت أن أفوض في التفاصيل، يمكنني القول إن الموضة هي عبارة عن

دورة، من خلالها تعود كل الأشياء مرة أخرى إليك، لكن بطريقة مختلفة. أنا أستوحي أزيائي من الأشياء القديمة، حيث أعيد إحياء هذه الأنماط القديمة ثم أبتكر أشياء راقية ومريحة، وأستوحي أيضاً من الفن والسفر والأفلام... كما أستوحي من ملابس الرجال والأحداث التي تجري من حولي.

أدخينا في تفاصيل مجموعتك الأخيرة لربيع وصيف 2014.

تقدّم مجموعة ربيع وصيف 2014 أشكالا هيكليّة في التصميم، وهي قطع دائمة. القطع عمليّة جداً وذات طابع جريء، ويمكن أن تتواجد في خزانة جميع النساء لسنوات عدّة مقبلة.

ماذا عن مجموعة خريف وشتاء 2014-2015

تستمرّ مجموعة خريف وشتاء 2014-2015 بتقديم تصاميم هيكليّة، مستخدمة أقمشة متعدّدة وألواناً جريئة. هذه المجموعة صغيرة، إلا أنني فخورة جداً بها، ذلك أنها تتضمن قطعاً فريدة وتعكس شخصيتي. فضلاً عن ذلك، هناك قطع الجرسية المميّزة التي تتواجد في كل موسم.

من هي المرأة التي تتوجّهين إليها؟

امرأة عصريّة حيوية وتتمتع بأسلوب جريء.

من هو المصمّم الذي يلهمك أكثر؟

مصمّمون كثر، لكن على سبيل المثال، أحبّ ببساطة Vivienne Westwood، هيكليّة Alexander Wang



الموضة هي دورة فمن خلالها تعود كل الأشياء إليك مرة أخرى

Isabel Alexander McQueen، الأثوثة البوهيميّة لـ Isabel Marant وجرأة Acné Studio

كيف تعكسين ذوق وصور المرأة العربيّة في تصاميمك؟

أعكس ذلك، من خلال تصاميم تتمتع بأسلوب عصري ومريح ويعيد عن التكلّف.

أين يمكن أن نجد تصاميمك؟

تتوافر تصاميمي لدى DNA في الرياض، Cream Boutique في بيروت، Mimosa في الخبر، Bullets and Butterflies في دبي، Yazi Boutique في البحرين، وعلى موقع Mooda.com الإلكتروني.

ماذا عن مشاريعك المستقبلية؟ هل هناك خطط للتوسّع؟

لدي خطط لتوسيع خط أزيائي، لخطين اثنين. كما أعمل على خط رياضي الطابع خاص بالفتيات الشابات اللاتي يندرجن ضمن الفئة العمريّة من 7 إلى 12 عاماً. ■

